

Если мы войну забудем-вновь придет война....

Ф.И.О. учителя: Погребная Ирина Ефимовна

Тема: «Если мы войну забудем-вновь придет война.»

Класс: 10-11

Форма проведения: Музейный урок

Место проведения: Школьный музей

Длительность мероприятия: 45 мин

Цель мероприятия: расширить знания учащихся об истории Великой Отечественной войны, совершенствование форм воспитания детей и молодежи посредством музейной работы

Задачи:

- привлечение внимания общественных объединений и организаций к деятельности музеев образовательных учреждений и проблеме сохранения и распространения музейных материалов по Великой Отечественной войне;
- формирование целостного мировоззрения у обучающихся, универсальных действий, необходимых для дальнейшей жизни;
- продолжение и развитие взаимодействия музеев образовательных организаций с органами культуры, архивами, и общественными объединениями;
- распространение опыта работы музеев.

Материалы и оборудование: мультимедийное оборудование, компьютер, выставка материалов школьного музея, посвященных ВОВ.

План мероприятия:

1. Введение
2. На пути к Победе
3. Дорогами войны

Введение

Актуальность. Военные дороги, тяжелейшие сражения: Москва, Ленинград, Киев, Минск, Одесса, Севастополь, Новороссийск, Керчь, Тула, Мурманск, Смоленск - и героическая защита Брестской крепости вписаны золотыми буквами в летопись истории Великой Отечественной войны.

Почетное звание «Ветераны Великой Отечественной войны» - это знак уважения и благодарности Победителям, тем людям, которые одолели фашизм и принесли свободу народу нашей страны и всей Европы. Героическая борьба, доблесть, подвиги и мужество защитников, сыновей и дочерей Отечества, - это пример для школьников. Дети должны знать о тех исторических событиях, которые формируют патриотическое сознание, гражданское мировоззрение молодого поколения.

Проблема. Только воспитывая уважение к памяти, можно сформировать такие качества личности, как гражданственность, патриотизм, социальную ответственность и компетентность. Школьники приобретут

социальные знания, выработается позитивное отношение их к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, труд).

Результат воспитания получим только тогда, когда воспитательная деятельность не будет оторвана от опыта ребенка и актуальна для него, формирует целостное мировоззрение, универсальные действия, необходимые для дальнейшей жизни.

Ход музейного урока

Звучит марш «Прощание славянки» (муз. В. Агапкина). Под звуки марша в зал входят приглашенные труженики тыла, дети войны, родственники участников ВОВ. Зал стоя приветствует гостей аплодисментами, цветами, каждого гостя провожают и усаживают на почетное место.

Слово руководителя школьного музея.

Война... В этом слове боль и страдания, ужас в глазах матерей и плач ребенка, последний стон солдата, скорбь в глазах стариков. Война - это гнев, страх, смерть и горе. Война обрушилась на нашу страну всей тяжестью боли, слез, мучений.

В те страшные, горестные годы дети быстро выросли. И не удивительна ранняя гражданственность этих ребят: в тяжелое для страны время они в свои десять-четырнадцать лет уже осознавали причастность своей судьбы к судьбе Отечества, сознавали себя частицей своего народа. Они старались ни в чем не уступать взрослым, часто даже рискуя жизнью. Все дальше и дальше неумолимое время отдаляет нас от Дня Победы, от подвига миллионов солдат, спасших нашу страну и Европу от фашизма. Удивительный феномен: по опросам социологов, 90 % молодых людей нашей страны назвали Великую Отечественную войну и победу в ней одним из самых значительных событий XX века. А для их дедов и прадедов - это негаснущая память сердца, в которой, по словам Александра Твардовского, советского поэта, «все до подробностей - бесценно».

С нашей сельской территории на фронт ушло более 400 человек, вернулось менее половины. Удалось по спискам военкомата восстановить 206 имен, которые вписаны на мраморных плитах нового обелиска.

И мы, приходящие на смену старшим поколениям, их дети, ради этой святой солдатской памяти должны донести до вас, молодых, и горечь потерь, и величие этого народного подвига.

Мы помним вас, тех, кто спас русскую землю от уготованного ей рабства, и гордимся вами.

1чтец: Что может быть страшнее, чем война?!

Лишь слезы да страдания несет она
И счастье разбивает у людей,
Любимых разлучая и друзей.

2чтец: Как смерч, врываясь в мирные дома,
Их рушит яростно, не ведая сама,

Что веру в разум убивает
И души пламенем отчаянья сжигает.

3чтец: Родина, суровая и милая,
Помнит все жестокие бои.
Вырастают рощи над могилами,
Славят жизнь по рощам соловьи.
Что грозы железная мелодия,
Радость. Или горькая нужда?!
Все проходит.
Остается - Родина,
Та, что не изменит никогда.

4чтец: И еще немало будет пройдено,
Коль зовут в грядущее пути.
Но светлей и чище чувства Родины
Людям никогда не обрести.
С этим чувством человек рождается,
С ним живет и умирает с ним.
Все пройдет, а Родина - Останется,
Если мы то чувство сохраним.

Звучит песня «Священная война» (муз. А. Александрова, сл. В. Лебедева-Кумача). На фоне песни демонстрируются кадры военной кинохроники 1941 года.

5чтец: В нашу дверь постучался прикладом непрошенный гость.
Над Отчизной дыханье, дыханье грозы пронеслось.
Слушай, Родина! В грозное время войны
Присягают победе твои боевые сыны.
Каждым голосом наших бескрайних полей,
Трубным гулом моторов и шелестом тополей,
Жизнью наших детей мы клянемся тебе
Уничтожить фашистов в священной борьбе. С. Щипачёв

Звучит песня «Довоенный вальс» (муз. П. Аедоницкого, сл. Ф. Лаубе) (2 куплета). Под эту мелодию выходят 2 танцевальные пары и танцуют вальс.

1чтец: Светлы и лучезарны детства дни,
Когда освещены лучами солнца мирного они.
Но если же грозой военной небосклон объят
И дети от разрывов бомб не спят,
То детство превращается в страданье,
В какое-то чудовищное испытанье,
Грехов несовершенных в искупленье.
И разве же не преступленье
Детей мгновений радостных лишать,

До времени взрослеть их заставлять!

2чтец: Одно желание жило в их сердцах,
Не покидавшее несчастных даже в снах, -
Желанье - голод утолить,
Хотя бы корочку сухую откусить
И с наслаждением ее жевать...
Кому пришлось такое испытать,
Тот продолжает и донине
Он к хлебу относиться, как к святыне!

Слово руководителя школьного музея

Дети в годы войны, сколько лишений выпало на их долю. Как они пережили страшные голодные годы? Татьяне Алексеевне Пестовой было три года, Зинаиде Васильевне Шаймуратовой 11 лет, но до мельчайших подробностей помнят те страшные годы. Было очень голодно, зимы были как никогда морозными, отцы на фронте, мамы на работе. А дети чуть постарше сутками не покидали свои рабочие места. По воспоминаниям труженицы тыла Савиной Анны Арсентьевны, трудившейся на «Кузбассрадио» мы знаем, что между сменами 14-16 подростки не уходили с завода домой, чтобы не тратить время и силы на дорогу. На скудном продовольственном пайке они в тылу формировали победу для фронта. А как тяжело было сельским девочкам, вынужденным в 16 лет сесть на трактора без кабины, с весны до поздней осени, работая от зари до зари, и в дождь, и в жару, и в холод, самостоятельно выполняя ремонтные работы, ворочая металлические тяжеленные тракторные колеса. (Это Паршукова Пелагея Андроновна, Колмакова Раиса Михайловна и др.). А после войны стремились доучиться и получить специальность, чтобы быть полезными в обществе. Стали учителями Колмаковы Федора Степановна, Анастасия Ивановна, Мария Артемовна.

1чтец: Из заявления Советского правительства 22 июня 1941 года:

«...Наполеон потерпел поражение, пришел к своему краху. То же будет и с зазнавшимся Гитлером, объявившим новый поход против нашей страны. Красная Армия и весь наш народ вновь поведут победоносную Отечественную войну за Родину, за честь, за свободу. Наше дело правое. Враг будет разбит. Победа будет за нами».

2чтец: Да, впереди была победа, а до нее - четыре года.

В первые три недели войны 23 наших дивизии были разгромлены полностью, 72 - более чем наполовину. Немецкие войска продвинулись на 300-600 км в глубь нашей территории. Литва, Латвия, Белоруссия, Западная Украина, Молдавия оказались в оккупации. На захваченных землях немцы пытались создать национальные боевые формирования с целью их использования в карательных операциях.

Им противостояли сотни партизанских отрядов, организованных из добровольцев.

*Звучит песня «Смуглянка» (муз. В. Соловьева-Седого, сл. А. Новикова)
(1-й куплет).*

Зчтец: Братья, в этой войне
Мы различья не знали:
Те, что живы, что пали, -
Были мы наравне.
Завещаю в той жизни
Вам счастливыми быть
И родимой Отчизне
С честью дольше служить,
...И беречь ее свято,
Братья, счастье свое –
В память воина-брата,
Что погиб за нее.

А. Т. Твардовский

(Звучит голос диктора Юрия Левитана: сообщение о битве за Москву.)

4чтец: Немецко-фашистское командование, признавая огромное политическое и стратегическое значение Москвы, связывало с ее захватом решающий успех в войне. Но его план с ходу захватить столицу провалился. Разгром фашистских войск под Москвой явился решающим военно-политическим событием первого года Великой Отечественной войны.

5чтец: Немало песен фронтовых
Вам душу на привале согревало,
Ведь в их словах простых
Судьба страны всей представала.
Вернитесь в прошлое на миг,
Друзей припомните своих.
Хоть мир прекрасен и велик,
Но пуст и тесен он без них.

Звучит песня «В землянке» (муз. К. Листова, сл. А. Суркова) (1-й куплет).

Слово руководителя школьного музея.

Документы военных лет. Газета «Правда» от 30 ноября 1941 года.

Из обращения комсомольцев и молодежи города Москвы (Всего около 80 000 подписей):

«...Дорогие наши товарищи! Любимые наши братья! Славные героические защитники Москвы!

Примите горячий, боевой привет от комсомольцев и молодежи столицы!

...Опасность над Москвой не только не уменьшилась - она возросла.

И перед лицом этой возросшей опасности мы говорим вам, дорогие друзья, словами великого Кутузова:

- Ни шагу назад! Стоять насмерть!..

...Судьба столицы - в наших руках. Мы должны отстоять Москву, и мы ее отстоим!

...Разить фашистское зверье, как Герои Советского Союза комсомольцы Середа, Жуков, Кисляков, Харитонов, Талалихин, Зайцев!» Там же полегли десятки наших односельчан. Среди них дедушки наших гостей, которых довелось им видеть только на довоенных фотографиях. Глазков Михаил Егорович и Митраков Савелий Александрович были призваны в первые дни войны. После непродолжительных военных курсов, а им обоим было уже за сорок, прямым ходом попали на фронт в Подмосковье. В архиве Беловского военкомата сохранилась запись за декабрь 1941 года, где на одной странице значится, что оба числятся «Без вести пропавшими».

Звучит песня «У деревни Крюково» (муз. М. Фрадкина, сл. С. Острового) (1-й куплет).

1чтец: На дальних подступах к Ленинграду развернулись бои уже в июле 1941 года. Город, заложенный Петром Великим, с границ которого, по словам поэта, «грозить мы будем шведу», был приговорен к полному уничтожению. Его собирались стереть с лица земли. Вокруг Ленинграда спешно создавалась система обороны, рылись окопы, устанавливались противотанковые заграждения...

Десятки партизанских отрядов готовились к борьбе в тылу врага. На заводах и фабриках города к станкам встали женщины и подростки.

2чтец: Сразу захватить город не удалось. Тогда фашисты изменили тактику. Они взяли город в блокадное кольцо, которое сомкнулось к концу сентября. Что же стало с теми, кто остался в городе?

...Всего несколько месяцев прошло с начала войны, а город уже голодал. Все меньше и меньше продуктов выдавали по карточкам. 20 ноября 1941 года рацион хлеба дошел до 125 г иждивенцам и 250 г рабочим (показывает черный хлеб в граммах на подносе). Крупу выдавали по 300 г, масла - 100 г в месяц (демонстрирует крупу и масло на подносе). Потом не выдавали ничего, кроме хлеба. Это был не хлеб, а липкое черное месиво, сделанное из мучных отходов. Каждый растягивал свой кусочек как мог.

Звучит запись Ленинградской симфонии Дмитрия Шостаковича (отрывок). «Мы штурмуем Сталинград и возьмем его», твердил Гитлер.

3чтец: Тогда, в июле 1942 года, под пятой фашистов находилась огромная территория Советского Союза. А теперь еще и Сталинград. Гитлеровцам нужна была нефть, Кавказ, самые хлебные районы страны. А на пути у них встал Сталинград.

...Сталинград - это Волга. Волга - это богатство, слава гордость России.

В старой песне поется:

Уж ты, Волга-река,

Волга-матушка!
Ты вспоила меня,
Ты вскормила меня...

Под Сталинградом солдаты защищали нашу мать, Россию «За Волгой для нас земли нет!» - это слова снайпера Васи лия Зайцева, лично уничтожившего под Сталинградом 300 фашистов

Звучит песня «Горячий снег» (муз. А. Пахмутовой, сл. М. Львова) (1-й куплет).

4чтец: Говорят, что «у войны не женское лицо» Вовсе не женское! Оскаленное, страшное, лицо смерти, но и женское вместе с тем ...Сотни, тысячи женщин надели сапоги и гимнастерки. Вместо юности у них была война. Поэтесса **Юлия Друнина** прошагала всю войну медсестрой.

Юлия Владимировна после войны писала пронзительные стихи, где многие строки пахли порохом:

Я не привыкла, чтоб меня жалели,
Я тем гордилась, что среди огня
Мужчины в окровавленных шинелях
На помощь звали девушку - меня..

5чтец: Юлия Друнина любила Сталинград больше Москвы и других городов, которые ей довелось увидеть на свете, и когда ей предложили написать стихи к песне в фильме «Принимаю бой», ответила:

- Напишу о Волгограде, его кургане.

И с экрана зазвучали следующие слова.

1чтец: Пахнет степью, пахнет мятой,
И над Волгой опускается туман.
В час свиданья, в час заката
Приходи, мой родной, на курган.
Над курганом ураганом,
Все сметая, война пронеслась.
Здесь солдаты умирали,
Заслоня сердцем нас.

2чтец: У подножья обелиска
В карауле молодые деревца.
Сядем рядом, сядем близко,
Так, чтоб слышать друг друга сердца.
Мне милее и дороже
Человека нигде не сыскать.
Разве может, нет, не может
Сердце здесь, на кургане, солгать...

Среди наших односельчан, участников войны, тоже есть женщина, Паршукова Евдокия Куприяновна, на долю которой, молоденькой девушке, выпало нести службу в самый тяжелый 1941 год связисткой.

Зчтец: После битвы за Сталинград была еще грандиозная Курская битва летом 1943 года; эту операцию фашисты назвали «Цитадель». 50 отборных дивизий фашистов нашли там свой конец. Участвовать в тяжелейших сражениях под Сталинградом довелось уроженцам нашей территории Паршукову Иннокентию Евтифеевичу и Колмакову Ефиму Васильевичу, получившему тяжелое ранение, был комиссован, но из армии не ушел, а остался служить в стрелковой роте инструктором, обучал молодое пополнение, демобилизовался только в 1947 году. В боях на Курской дуге принимал участие в боях Добрыгин Афанасий Ефимович, на своей полutorке подвозил боеприпасы танкистам в селе Прохоровка. Именно здесь произошло 12 июля 1943 года в истории встречное танковое сражение, в котором с обеих сторон участвовало около 1200 танков. Командовал танкистами генерал Ротмистров. Немцы понагнали туда свои новые танки-«Тигры» и «Пантеры». Казалось, что небо и земля соединились, даже солнца было не видно. А сколько полегло наших односельчан в этих ожесточенных боях еще предстоит установить, когда окончательно оцифруют архивы.

Звучит песня из кинофильма «Московская сага» «Тучи в голубом» (муз. А. Журбина, сл. В. Аксёнова) (2 куплета). Выходят 2 пары и исполняют под эту мелодию танцевальную композицию.

Слово руководителя школьного музея. Много веков тому назад человечество создало библейскую легенду о рае и аде. С тех пор люди всегда мечтали о том, чтобы создать рай на земле, мечтали о жизни счастливой и беззаботной, без горестей и бед. Но, как известно, эта мечта о земном рае оставалась неосуществимой.

Зато уже в XX веке, в годы Второй мировой войны, оказалось, что люди способны создать земной ад, причем такой, перед которым бледнеют все ужасы легендарного библейского ада. Этим земным адом во время войны стали гитлеровские лагеря уничтожения, созданные руководителями СС и гестапо и в самой Германии, и в других европейских странах, - подлинные фабрики смерти, организованные с хозяйственной немецкой дотошностью, с использованием всех достижений науки и техники, предназначенные для невиданного еще в истории массового убийства людей.

Для всех последующих поколений всегда будут звучать как страшные проклятия фашизму такие слова: Освенцим, Майданек, Треблинка, Бухенвальд, Заксенхаузен, Равенсбрюк, Маутхаузен и многие другие. Люди, собранные в *Маутхаузене*, вели борьбу против фашизма, и 5 мая 1945 года, когда американские войска подходили к лагерю, узники подняли восстание, сами освободили себя из неволи.

Но до последнего времени мало кто знал, что в истории Маутхаузена было одно событие, особенно мрачное и трагическое, - это восстание и массовый побег узников так называемого «блока смерти». В блок № 20 гитлеровцы посылали тех, кого они считали «неисправимыми» и особо опасными для себя людьми.

4чтец: «Блок смерти» в лагере смерти! Разве не звучит это как нелепый парадокс? Разве бывает на свете что-нибудь полнее и окончательнее смерти?

Победное восстание, которое произошло 5 мая 1945 года, было прямым продолжением и завершением героической борьбы узников «блока смерти».

Страшный Маутхаузен перестал тогда существовать, и бывшие узники вернулись в свои страны, освобожденные из-под власти фашизма. Но, казалось, навсегда останется легендарным, лишенным всяких реальных подробностей подвиг советских людей в «смертном» блоке. Некому было рассказать об этих подробностях - «счет сошелся», как говорили эсэсовцы, и предполагалось, что никого из участников трагического побега не осталось в живых. Но те, кто был в Маутхаузене, на всю жизнь сохранили память об этом событии.

3чтец: Страшный период фашистского плена пришлось пережить и нашим землякам: Паршукову Агапу Куприяновичу и Романенко Сергею Герасимовичу. До последних дней своей жизни в их памяти были живы страшные картины изнурительного труда и голода. Из плена они были освобождены западными союзниками, которые уговаривали их не возвращаться на Родину, пугая преследованиями. Но молодые солдаты ни минуты не сомневались и вернулись домой.

Всем погибшим военнопленным в фашистских лагерях смерти и оставшимся в живых посвящается эта песня.

Звучит песня «Летят перелетные птицы» (муз. М. Блантера, сл. М. Исаковского).

1чтец: Беснуются лопасти над головой,
Дрожит рукоять управленья,
Заходишь от солнца и то, что живой,
Сверяешь с наземною тенью.
Берешь на себя, все берешь на себя,
За все отвечаешь исходы.
Железная птица, покорно трубя,
Соскальзывает с небосвода.
Пробита обшивка, пробито стекло,
Передняя стойка погнута,
Но ты приземлился, тебе повезло,
Тебе и в пехоте кому-то.

2чтец: Погрузка закончена, двинут «шаг-газ»,
С трудом отрываешь машину,
Ты в небе, ты выжил, и ты его спас –
Бойца с безымянной вершины.
Набрал высоту, оглянулся в отсек.
Борттехник кивнул: «Все в порядке!»
Лети, вертолетчик, живи, человек,
Счастливой, ребята, посадки!..

И. Морозов*

Звучит песня «Он не вернулся из боя» (1-й куплет)

1чтец: Мы вас помним, солдаты!

Пусть известны не все имена,
Но войны той жестокой раскаты
Не умолкнут во все времена.

2чтец: Нет, время не властно над нами,
Нашей скорби ему не убить!
Омоем ваш прах мы слезами,
Учась благодарными быть.

3чтец: Вы в бронзе и в камне застыли,
Сквозь время взирая на нас.
Вы жизнью своей заплатили
За то, чтоб мы жили сейчас..

4чтец: Мы помнить мгновенья войны обещаем
И головы скорбно склоняем
Пред всеми, кто мертв и кто жив,

5чтец: Кто, подвиг свой ратный свершив,
Жить в мире потомкам навек завещал
И жизнь без раздумья за это отдал!

Объявляется минута молчания. Включается метроном и секундомер.

Слово руководителя школьного музея. Мы поздравляем вас с великим днем! С днем нашей славы!
(*чтецы вместе*). С Днем Победы!

*Звучит песня «День Победы» (муз. Д. Тухманова, сл. В. Харитонова).
Участники праздника и гости поют песню. Затем слово предоставляется
гостям (живых участников ВОВ на нашей территории к великому
сожалению уже нет).*

Слово руководителя школьного музея. Тяжело вспоминать труженикам тыла, детям войны, родственникам ветеранов те страшные годы. Ценой огромных потерь, беспримерным мужеством, стойкостью и отвагой наш народ одолел сильнейшего врага, под сапогом которого была почти вся Европа, защитил от рабства и физического уничтожения целые нации и народности.

Долгим и трудным был путь к Победе. Великая Отечественная война перевернула жизнь каждого, отняла молодость, здоровье, родных и близких, боевых друзей.

Гостям вручаются памятные подарки